

# PROJETS D'ANAMORPHOSES/ COLLEGE GIACOMETTI / 3eB 75014 PARIS MAI- JUIN 2018

## *#1: Fahrenheit 451*

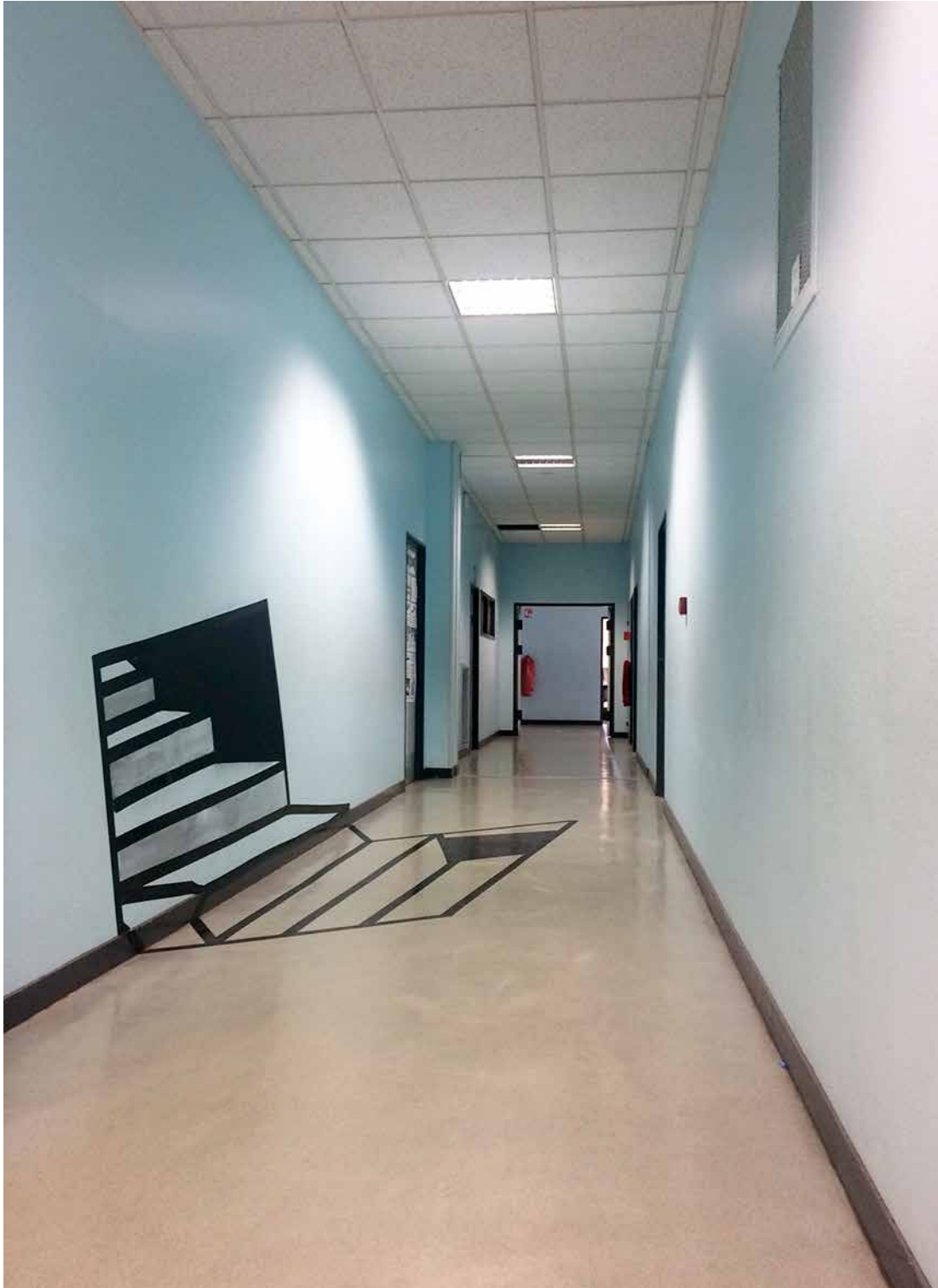


**Projet réalisé par Matteo Wei/ Tancredè Tonini/ Antoine hung/ Eliot Camara/ Youssef Mrabtini**

*Il s'agit d'une croix jaune dans un rectangle qui semble barrer le passage du couloir qui mène au CDI. Cette anamorphose évoque les bandes jaunes des scènes de crime. Nous l'avons nommé «Fahrenheit 451» en référence au livre de Ray Bradbury et au film éponyme de Truffaut. Fahrenheit 451 est un livre où la lecture et la possession de livres sont interdites, or l'œuvre ne sera visible que si l'on va vers le CDI.*

*C'est également un clin d'oeil à l'œuvre de Felice Varini «Trapèze avec deux diagonales», 1996 qui nous a beaucoup inspirée.*

## #2: Attention à la marche! Escalier F



Réalisé par Célestin Bridet/ Arthur Favrel/ Roméo Fuchs/ Hakim Kouidri/ Alexandre et Pierre Lainé/ Titouan Laruelle/ Jérémie Mulumba/ Adrian Roche/ Nathan Trouve.

*En poursuivant le parcours jusqu'au CDI nous avons créé un escalier en anamorphose. « Escalier F » ascensionnel, qui pointe vers une sortie où tous les possibles sont envisageables comme la métaphore de notre imminent départ du collège vers le lycée et vers d'autres horizons.*

# # 3: KEEP CALM



Réalisé par Eva Baer/ Melissa Banakéa/ Anaïs Bent Ali/ Fatou Dao/ Alice Gervereau/ Audrey Hippolyte/ Angélie Kamoka/ Bibatou Kanouté/ Melisa Londono.

*A la fin du parcours, au bout du couloir nous sommes face à Keep calm!  
Un message destiné à tous pour apaiser les tensions souvent présentes dans les couloirs.  
Aussi comme un clin d'oeil à l'injonction «Keep calm and carry on» (en français, « restez calme et continuez ») qui était une affiche produite par le gouvernement britannique en 1939 au début de la Seconde Guerre mondiale, destinée à relever le moral de l'opinion publique britannique en cas d'invasion. Elle était peu connue et n'a jamais été utilisée. L'affiche a été redécouverte en 2000 et le message a été depuis largement diffusé.*

# # MAKING OFF





